

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
LENGUA CASTELLANA	LAURA PÉREZ ESTRADA		SEXTO	DURANTE LA SEMANA 9	PRIMERO

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas consignadas en la plataforma Moodle</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción textual: Ortografía y puntuación.</li> <li>- Comprensión e interpretación textual: Análisis y producción de textos. Comprensión lectora.</li> <li>- Literatura: Los Géneros Literarios.</li> </ul>
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p><b>Gramatical o sintáctica:</b> conoce y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p><b>Textual:</b> garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p><b>Semántica:</b> reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<p><b>Instrucciones:</b> Lee atentamente el siguiente poema y responde las preguntas con argumentación clara y ejemplos cuando sea necesario.</p> <p><b>Texto Base: (Fragmento del poema "En paz" de Amado Nervo)</b></p> <p>Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida, porque nunca me diste ni esperanza fallida, ni trabajos injustos, ni pena inmerecida; porque veo al final de mi rudo camino que yo fui el arquitecto de mi propio destino.</p> <p>Que si extraje la miel o la hiel de las cosas, fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas: cuando planté rosales, coseché siempre rosas. ...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:</p>	<p>El estudiante debe desarrollar el trabajo durante la semana 9, y es necesaria su entrega para la realización del examen.</p> <p>Debe entregar el trabajo de forma escrita a mano y con bolígrafo, en hojas de block y con letra legible. El examen se realizará en la semana 10, durante la jornada escolar. La evaluación tendrá un valor del 65% de la nota, por lo cual</p>	<p><b>Criterios de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso correcto de la ortografía y puntuación.</li> <li>- Argumentación clara y bien estructurada.</li> <li>- Capacidad de análisis e interpretación profunda del poema.</li> <li>- Creatividad en la producción escrita y en el uso del lenguaje.</li> </ul>



<p><b>Pragmática o sociocultural:</b> conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p><b>Enciclopédica:</b> pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p><b>Poética:</b> inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p><b>Literaria:</b> pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno! Encontré sin duda largas noches de penas; mas no me prometiste tú sólo noches buenas, y en cambio tuve algunas santamente serenas...</p> <hr/> <p><b>Preguntas y Ejercicios</b></p> <p><b>1. Producción textual: Ortografía y puntuación (Competencia gramatical y textual)</b></p> <p>Reescribe las primeras cinco líneas del poema agregando signos de puntuación si crees que es necesario. Luego, explica por qué los signos de puntuación son fundamentales en la comprensión del poema.</p> <p><b>2. Comprensión lectora y análisis textual (Competencia semántica y textual)</b></p> <p>Explica el mensaje principal del poema en un párrafo de al menos 8 líneas. ¿Qué enseñanza nos deja el poeta sobre la vida y el destino? Relaciónalo con una experiencia personal o con un hecho histórico.</p> <p><b>3. Interpretación literaria y género lírico (Competencia literaria y enciclopédica)</b></p> <p>¿Cuáles son los rasgos del género lírico presentes en este poema? Identifícalos y justifica tu respuesta.</p> <p><b>4. Producción escrita: Creación de un poema (Competencia poética y textual)</b></p> <p>Basándote en el estilo de Amado Nervo, escribe un</p>	<p>su realización es necesaria para alcanzar los objetivos.</p>	
--	---	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 3 de 3

poema de al menos **tres estrofas** que exprese tu visión sobre la vida. Puedes usar metáforas y otros recursos poéticos.

**5. Análisis pragmático y sociocultural (Competencia pragmática y enciclopédica)**

El poema habla sobre cómo cada persona es responsable de su destino. ¿Cómo se relaciona esta idea con la sociedad actual? ¿Crees que hoy en día las personas asumen la responsabilidad de sus propias acciones o culpan a otros por lo que les sucede? Explica con argumentos sólidos y ejemplos.

**6. Innovación en el uso del lenguaje (Competencia poética)**

Escribe una metáfora original que represente la idea de que cada persona es dueña de su propio destino. Luego, explica su significado y relación con el poema.